Министерство социальной политики

Государственное казенное учреждение

«Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних

городского округа город Шахунья»

|  |  |
| --- | --- |
|   | **УТВЕРЖДАЮ**: Директор ГКУ «СРЦН городского округа г.Шахунья» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А.Кузнецова Приказ №104-ОД от 04.06.2019  |

**Лагерь «Берег надежды»**

**Программа**

 **«ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ»**

**Срок реализации 2019 год, 1 смена**

****

Автор программы –

 Шипулина Ксения Владимировна –

заведующий отделением социальной

 реабилитации

2019 год

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Программа детского летнего отдыха детей «Театральные каникулы»  |
| ФИО автора, разработчика (коллектива) с указанием занимаемой должности | Шипулина Ксения Владимировна – заведующий отделением социальной реабилитации  |
| Контактный телефон, электронный адрес | 8(831-52)32-6-08srcnes@soc.shh.nnov.ru |
| Направленность программы (согласно п.9 приказа Минобрнауки России №1008 от 29 августа 2013г.) | Социально-педагогическая |
| Характеристики целевой группы (возраст детей, специфика, если есть (дети – сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети с ОВЗ и др.) | Возраст воспитанников от 7 до 11 лет. Дети – инвалиды, дети с трудной жизненной ситуацией.  |
| Краткая аннотация содержания программы | 2019 год посвящен Году Российского театра. Смена летнего лагеря посвящена театру. В лагере ребятам предстоит стать участниками создания театральных постановок. Ребята узнают много интересного о истории создания и видах театра, смогут проявить себя как настоящие актеры и актрисы, режиссеры и суфлеры, гримеры и костюмеры. А самое главное – разновозрастные ребята станут друзьями, будут творчески развиваться в надёжной команде, способной на большие дела и открытия. По итогу лагерной смены пройдет театральный фестиваль с торжественной церемонией вручения премии «Золотая маска». Ежедневно, помимо создания постановки, будут работать: творческие мастерские, кинозал для просмотра заявленных детьми фильмов и другие развивающие мероприятия. По итогам каждого дня самые активные ребята будут награждаться премиями и театральными масками. |
| Обоснование актуальности программы | Программа является **актуальной**, т.к. в нашей местности дети не всегда имеют возможность посетить театр, а выезжать в более крупные города, не у всех имеются ресурсы, но тем не менее, приобщиться к миру театра хочется многим и, безусловно, это увлекает, а так как на сегодняшний день наиболее остро выражена проблема детской беспризорности и безнадзорности, необходимо создавать интересные условия для отдыха детей, где каждый ребёнок может найти занятие по душе и по способностям. С этой точки зрения программа **актуальна для общества, так как ориентирована на решение общественной проблемы занятости несовершеннолетних детей из семей с трудной жизненной ситуацией в летний период.** Актуальна данная программа и для детей-участников смены, так как соответствует интересам, потребностям, возрастым особенностям, открывает возможности для их развития через проживание событий лагеря в различных социальных ролях. Кроме того, содержание программы соответствует выявленному запросу родителей, следовательно, актуально и для семей несовершеннолетних участников смены. |
| Предполагаемый социальный эффект программы | Программа лагеря обеспечвает каждому ребенку психологическую комфортность в действиях, мотивах участия в работе отряда, связанных с собственным развитием и реализацией, организацию социально-значимого досуга детей и подростков, уменьшение степени риска вовлечения детей и подростков в преступную среду, творческое воспитание детей и юношества.Главным результатом деятельности является развитие ребенка. Показатели этого развития - приобретение ребенком новых знаний, укрепление физических и психических сил, приобретение нового положительного жизненного опыта. Дети приобщаются к здоровому и безопасному образу жизни - в естественных условиях социальной и природной среды. В лагере формируются привычки здорового образа жизни, и осуществляется практическое воплощение этих навыков. |
| Цель и задачи программы, в соответствии с их актуальностью для целевых групп участников, родителей | *Цель программы.* Создание условий для насыщенного физически, интеллектуально и эмоционально летнего отдыха, для развития личности ребенка путем погружения в мир театра, сотворчества и сопереживания общего значимого дела – создания спектакля. *Задачи программы.*1. Способствовать креплению здоровья, пропагандировать активный образ жизни.
2. Дать возможность почувствовать свою значимость и проявить индивидуальные способности в процессе сотворчества.
3. Развить практические умения, знания и навыки, связанные с актерским мастерством.
4. Формировать навыки партнерского общения и эффективного взаимодействия в коллективе.
5. Помочь избавиться от тревожности, страхов, закомплексованности и снять психоэмоциональное напряжение у детей.
6. Вызвать интерес к театру и способствовать повышению общего культурного уровня детей.
 |
| Предполагаемые результаты реализации программы (описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации программы) | * 1. Общее оздоровление воспитанников, укрепление их здоровья
	2. Укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности.
	3. Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, самоуправления, социальной активности.
	4. Личностный рост участников смены.
 |
| Социальные партнеры в организации и проведении лагеря, направления взаимодействия по вопросам профилактики правонарушений несовершеннолетних | * Министерство социальной политики Нижегородской области
* ГКУ НО «УСЗН городского округа г. Шахунья» - контроль проведения смены.
* Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав - совместная работа по профилактике правонарушений
* Отдел опеки и попечительства - работа с категорийными семьями и детьми
* Детская библиотека - посещение мероприятий, чтение книг
* Сектор физкультуры, спорта и молодежной политики –участие в районных спортивных мероприятиях
* МУК «Краеведческий музей городского округа г. Шахунья» - экскурсии и музейный урок
* Управление образования (летние оздоровительные лагеря, действующие на территории городского округа г. Шахунья)- совместное участие в районных мероприятиях
* Районная больница - мед. осмотр детей
* Районная газета «Знамя труда» - информационное обеспечение смены
* Районный Дворец культуры.
 |
| Кадровое обеспечение программы:- перечень специалистов реализующих программу (ФИО, должность и квалификация);- описание системы подготовки педагогического отряда, специалистов дополнительного образования | В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:* **начальник лагеря -**

Елсукова Юлия Вениаминовна, педагог-психолог;* **воспитатели первой квалификационной категории – 5;**
* **воспитатели, имеющие соответствие занимаемой должности – 9;**
* **музыкальный руководитель – 1;**
* **инструктор по труду – 1;**
* **педагог – психолог – 1;**
* **повара -2;**
* **технический персонал – 6;**
* **медицинский работник - 2.**
 |
| Наличие информации об опыте реализации программы в Интернете, отзывов на сайтах и в социальных сетях (указать ссылку) | \*Информация об опыте реализации программы в Интернете, отзывах на сайтах и в социальных сетях будет предоставлена после реализации программы. |

**Пояснительная записка**

*«Театр-искусство прекрасное.*

*Оно облагораживает, воспитывает человека.*

*Тот, кто любит театр по настоящему,*

*всегда уносит из него запас мудрости и доброты».*

*(К. С. Станиславский).*

Очевидно, что за 18 дней лагерной смены невозможно освоить то, что требует длительных усилий и постоянных занятий в театральной студии. Поэтому в программу включено все самое важное и интересное, чтобы за время, проведённое в детском лагере «Берег надежды» дети открыли для себя удивительный мир театра, узнали много нового и почувствовали себя причастными к созданию спектакля.

Данная программа реализуется впервые и приурочена к году театра. Рассчитана для детей в возрасте от 7 до 18 лет. По **направленности** программа– социально-педагогическая. **По продолжительности**– краткосрочная, так как реализуется в ходе  смены летнего сезона 2019 года. **По целевойнаправленности**– образовательно – досуговая, так как предусматривается работа не только по организации отдыха и оздоровления, но и дополнительного образования детей.

Программа является **актуальной**, т.к. в нашей местности дети не всегда имеют возможность посетить театр, а выезжать в более крупные города, не у всех имеются ресурсы, но тем не менее, приобщиться к миру театра хочется многим и, безусловно, это увлекает, а так как на сегодняшний день наиболее остро выражена проблема детской беспризорности и безнадзорности, необходимо создавать интересные условия для отдыха детей, где каждый ребёнок может найти занятие по душе и по способностям. С этой точки зрения программа **актуальна для общества, так как ориентирована на решение общественной проблемы занятости несовершеннолетних детей из семей с трудной жизненной ситуацией в летний период.** Актуальна данная программа и для детей-участников смены, так как соответствует интересам, потребностям, возрастым особенностям, открывает возможности для их развития через проживание событий лагеря в различных социальных ролях. Кроме того, содержание программы соответствует выявленному запросу родителей, следовательно, актуально и для семей несовершеннолетних участников смены.

Программа увлекает своей **новизной,** так как наш городской округ небольшой и дети часто стараются побывать в лагере ежегодно, а данная тематика программы не использовалась в нашем лагере длительное время, следовательно, дети почувствуют интерес к данной тематике, окунуться в мир театра, смогут раскрыть творческий потенциал, приобщиться к ценностям культуры, войти в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно - значимых сферах деятельности несовершеннолетних.

За время пребывания в лагере дети имеют возможность реализовать свои творческие фантазии в различных направлениях, посетив занимательные профильные мастер - классы. Кроме того, программа насыщена различными творческими, спортивными, интеллектуальными мероприятиями, экскурсиями, квест - играми. Все, что происходит в течение каждого дня смены, (отрядные дела, работа в Студиях, экскурсии и т.д.) направлено на организацию активного отдыха, оздоровления и создание условий для формирования устойчивого интереса к истокам театрального искусства в летний период.

Программа включает в себя обязательный организационный (вводный) период 1 —3 дня, основной тематический период — 14 днейи 1 день итоговый период. Смена включает одно главное итоговое мероприятие, в котором задействован весь педагогический и детский коллектив лагеря.

Задача педагогов – сделать летний отдых для ребят интересным и незабываемым. Во время летних каникул далеко не каждый родитель может предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых, в течение которого можно укрепить своё здоровье, снять напряжение, развить способности. Поэтому перед распределением детей по студиям будет проведено анкетирование для выявления интересов детей к тем или иным видам творчества.

 Мы надеемся, что по окончанию работы программы у детей и подростков появится любимое занятие, хобби на всю жизнь. Которое может пригодиться в жизни и обеспечить его социальную значимость.

*Понятийный аппарат программы*

Лагерь – театр;

Дети в лагере – актеры;

Воспитатель лагеря – художественный руководитель;

Начальник лагеря – режиссер.

Актерское мастерство – развитие творческой активности и актерских и режиссерских навыков.

Студии– объединения по интересам.

*Краткая характеристика участников программы*

Количество воспитанников: 25 человек, проживающих на территории городского округа город Шахунья. Несовершеннолетние дети в возрасте от 7 до 11 лет, в том числе:

* дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
* несовершеннолетние дети «группы особого внимания»;
* дети различных учетных категорий;
* дети с ограниченными возможностями здоровья;

*Цель программы.* Создание условий для насыщенного физически, интеллектуально и эмоционально летнего отдыха, для развития личности ребенка путем погружения в мир театра, сотворчества и сопереживания общего значимого дела – создания спектакля.

 *Задачи программы.*

1. Способствовать креплению здоровья, пропагандировать активный образ жизни.
2. Дать возможность почувствовать свою значимость и проявить индивидуальные способности в процессе сотворчества.
3. Развить практические умения, знания и навыки, связанные с актерским мастерством.
4. Формировать навыки партнерского общения и эффективного взаимодействия в коллективе.
5. Помочь избавиться от тревожности, страхов, закомплексованности и снять психоэмоциональное напряжение у детей.
6. Вызвать интерес к театру и способствовать повышению общего культурного уровня детей.

*Концептуальные основы. Педагогическая идея программы.*

Программа «Театральные каникулы» опирается на основные принципы организации досуга, сформулированные в том числе и С.А.Шмаковым:

* Принцип «антиканонов» является основным принципом данной программы и служит пробуждению социального, психологического и творческого воображения. Идея, заложенная в нем: осмысливать и делать все по-новому.
* Принцип «красной линии» созвучен принципу «антиканонов», потому как всегда педагогу необходима внутренняя цензура, чувство меры.
* Принцип «камня, брошенного в воду». Каждому участнику смены нужно помочь реализоваться в творческих делах смены.
* Принцип опоры на положительные эмоции. В каждом из нас много хорошего, поэтому необходимо разглядеть добрые начала в каждом ребенке и развивать их.
* Принцип учета индивидуальных особенностей. Принцип основан на признании ценности каждого ребенка. Процесс развития личности – самый главный.
* Принцип партнерского общения. Реализация данного принципа создает атмосферу открытости, доверия, свободы собственного видения и мнения.

Обратная связь (сотворчество и сотрудничество), обеспечивает взаимосвязь педагогического управления и детского самоуправления. Каждый ребенок имеет право принять участие в организации мероприятия, входить в состав творческой, инициативной группы.

Освоение навыков в условиях специально организованной деятельности. Вовлечение детей в специально разработанные мероприятия по созданию мира театра, в творческую деятельность, которая является источником опыта и социального взаимодействия для всех.

Программа опирается также и на методы досуговой педагогики:

* Метод игры и игрового тренинга. Игра позволяет прожить различные социальные роли, что обогащает социальный опыт детей и подростков.
* Методы театрализации. Сценическая игра - не просто ролевая игра, игра не только «для себя», но и зрителей, которым что-то показывают, рассказывают, убеждают. Тем самым, игра приобретает черты общественной деятельности, а проживая ту или иную роль, острее приходишь к осмыслению нравственных законов жизни.
* Методы воспитывающих ситуаций. Необходимость создания проблемных моментов, которые будут способствовать получению опыта, самореализации.
* Методы состязательности. В условиях лагеря распространяются на все сферы деятельности детей.

*Особенности организации процесса реализации программы*

**Планируемые результаты**

 В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами НОО и ООО определяют три уровня воспитательных результатов**:**

* первый уровень результатов – приобретение социальных знаний,  первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни (общественные нормы, устройство общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.);
* второй уровень результатов – формирование ценностного отношения к социальной реальности,  получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.
* третий уровень результатов – получение опыта самостоятельного общественного действия.

Исходя из этого, предполагается, что в процессе реализации программы «Театральные каникулы», при активном исследовательском и творческом сотрудничестве с педагогами, дети приобретут не только практические навыки и умения, связанные с театром, но и эмоциональный опыт сопереживания и сопричастности к одному общему делу.

Дети лучше узнают свой характер, достоинства и недостатки, желания, за счет удовлетворения личных амбиций в творческой жизни лагеря. Повысится уверенность в себе, своих силах, а участие в значимых делах смены удовлетворит личностные потребности детей.

Кроме того, погружение в творческую атмосферу, поможет многим детям избавиться от внутренних зажимов и комплексов, снять психо - эмоциональное напряжение, а занятия спортом укрепят здоровье детей.

**Содержание программы**

Сюжет смены заключается в определении ребёнком наиболее яркой и успешной для него социальной роли актера, сценариста, декоратора или представителя других театральных профессий. Примерив на себя как можно больше социальных ролей, дети определят для себя самое комфортное и успешное занятие. В результате в последние дни смены будет готов спектакль – подарок для всех участников Программы.

Данный отбор позволит реализовать два важных момента:

1) дать возможность любому участнику Программы во время сюжетно-ролевой игры попробовать себя в разных ролях;

2) определить наиболее активных, инициативных участников Программы, которые смогут самостоятельно подготовить и поставить спектакль.

Оба этих момента помогут ребенку самоутвердиться, проявив себя в конкурентной борьбе; научиться проектировать собственную деятельность, ставя цели, определяя способы их достижения; адаптироваться в разных коллективах, которые будут создаваться в течение смены.

Изначально все участники Программы делятся на 3 отряда по 8-9 человек. Деятельность каждого отряда сопровождает воспитатель. По отрядам ребята распределяются с учетом возраста.

В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер, бутафор и др. В течение всей смены участники программы будут пробовать себя в разных театральных труппах.

16 дней смены (без первого и последнего дней) разделена на 3 тематических отрезка:

- **Верховые театры** (пальчиковый театр, куклы би-би-бо, театр тростевых кукол, театр ложек)

- **Настольные театры** (теневой театр, театр на фланелеграфе, предметный театр, плоскостной нарисованный театр, театр «шагающих» кукол)

- **Напольные театры** (театр марионеток, театр кукол с «живой» рукой, театр «люди – куклы»)

Каждой теме отдается один день, во время которого участники программы знакомятся с историей возникновения, распределяют роли и ставят спектакль. За смену каждый может поучаствовать в 4 разных труппах.

 Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- спортивно-оздоровительное;

- художественно-творческое;

- социально-значимое.

**Организационно – педагогические условия реализации программы**

* ***Организационные условия***
* **Подготовительный этап**
* Исследование предпочтений детей и родителей.
* Исследование актуальных и рекомендуемых тем и форм организации летней работы.
* Установочное совещание разработчиков программы.
* Разработка программы.
* Организация системы обучающих семинаров, тренингов, мастер – классов для работников лагеря.
* Проведение тематических встреч и круглых столов с участием всех людей, которые участвуют в реализации программы по проблемам отдыха и оздоровления детей.
* Установочное совещание сотрудников, реализующих программу.
* ***Основной этап.***

***1. Этап*** - **Диагностико - аналитический** - **3 дня**

 «Профессиональный отбор»

 На первом этапе реализации программы происходит:

* знакомство детей и подростков
* Знакомство детей с Программой.
* Разделение по отрядам.
* первичное анкетирование с использованием тестов по профессиональным предпочтениям.
* формирование Студий по результатам анкетирования и личным предпочтениям участников;
* оформление Студий»;
* проведение групповых тренингов на сплочение команды;
* презентация Студий. Самое главное на данном этапе правильно определить спектр интересов ребенка.

 ***2. Этап* – Реализация программы**

**Образовательная деятельность**: предусматривает знакомство с миром театра - обучение живописи, музыке, декоративно-прикладному искусству в театральных студиях. В процессе продуктивной творческой деятельности участники лагерной смены знакомятся с работой единого творческого детского коллектива по созданию спектакля.

**Оздоровительная деятельность**: способствует формированию культуры физического здоровья, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых. Физические нагрузки, свежий воздух, знакомство с красивыми уголками природы, проведение оздоровительных и различных спортивно-развлекательных мероприятий способствует созданию положительного физиологического и психологического фона.

**Культурно - досуговая деятельность**: способствует получению новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторины, конкурсы, театрализованные игровые программы)

 ***3. Этап*** – **Подведение итогов**

* Награждение активных участников смены
* Выявление оздоровительного эффекта
* **Рефлексия**
* Изучение диагностических материалов
* Мониторинг результативности работы смены
* Итоговое совещание по результатам смены
* Подготовка документов к районному этапу смотра-конкурса на звание «Лучший оздоровительный лагерь».
* Участие в конкурсе.

***Методические условия***

***Основные формы работы:***

* + 1. Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

− культуры речи;

− сценического движения;

− работы над художественным образом.

2. Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением.

 3. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа.

 4. Показ спектакля или других форм театрализации.

 5. Воспитательные формы работы – беседы, посещение театра, концертов, проведение совместных праздников.

Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления. Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

 **Разнообразие методов** способствует успешному овладению содержания программы:

 − методы устного изложения материала и активизации познавательной деятельности: рассказ, объяснение, беседа;

 − методы иллюстрации и демонстрации при устном изложении материала (вербальные методы);

− эвристический метод;

− методы закрепления материала: беседа, работа над текстом, над сценарием;

− методы самостоятельной работы по осмыслению образа: тембр голоса, пластика, грим, костюм;

 − методы проверки и оценки деятельности: повседневное наблюдение за работой, анкетирование, проверка знания текста и порядка мизансцен.

 В основу данной программы положены следующие **педагогические принципы:**

− принцип гуманности;

− принцип самооценки личности;

− принцип увлекательности;

− принцип толерантности;

− принцип креативности.

 **Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический** **подходы** позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов. Комплексно-целевой подход, предполагает:

− дифференцированный подбор средств;

− демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребѐнка.

***Кадровые условия***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Административно-управленческий аппарат**   |  Начальник лагеря | 1 |
|  Зам.директора | 1 |
|  Главный бухгалтер | 1 |
| Бухгалтер | 1 |
| **Итого:** | **4** |
| **Хозяйственно- обслуживающий персонал**        | Повар |  2,75 |
|  Кухонный работник | 2 |
|  Водитель, спецавтотранспорт | 1 |
|  Машинист по стирке белья | 1 |
|  Слесарь-электрик, 4 разряд  | 0,5 |
|  Рабочий по ремонту | 0,5 |
|  Уборщица служебных помещений | 1 |
|  Сторож | 4 |
| **Итого:** | **12,75** |
| **Приемное отделение** | Заведующий отделением |  1 |
| Медсестра, высшая категория | 1 |
| **Итого:** | **2** |
| **Отделение соц.реабилитации (стационарное отделение), включающее группу длительного пребывания** | Заведующий отделением |  1 |
| Помощник воспитателя | 4,75 |
| Педагог- психолог, без категории | 1 |
| Воспитатель, 1 категория | 6 |
|  Воспитатель  | 10,5 |
| Инструктор по труду(1 категория) | 1 |
| Музыкальный руководитель(без категории) | 1 |
|  | **Итого:** | **25,25** |
| **Всего штатных единиц** | **42** |

***Материально-технические условия***

Помещения для занятий: игровая комната; кабинет медицинского работника; кабинет педагога,обеденный зал, пищеблок.

Детские места оборудованы в соответствии с направленностью занятий, формами работы и тематикой.

* Рабочие места педагогов включают: письменный стол, стул, шкаф для методических разработок, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, принтер.
* Важным моментом для наиболее качественного материально-технического обеспечения программы является - выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий:

игровые комнаты Центра;

игровая детская площадка за Центром;

* кабинеты для проведения занятий декоративно-прикладным творчеством, изобразительной деятельностью;
* площадки для проведения спортивных мероприятий, для проведения творческих игр и постановок;
* игровая площадка для проведения игр на свежем воздухе;
* кабинет психологической разгрузки;

Аудиоматериалы и видеотехника:

 - мультимедийный проектор с проекционным экраном;

- фонограммы и тексты детских песен;

- музыкальная аппаратура;

- фототехника.

Канцелярские принадлежности:

 - бумага, карандаши, фломастеры, краски, природный материал, пластилин.

Материалы для игровой деятельности и творчества детей:

 - настольные игры;

 - спортивный инвентарь (мячи (футбольный, волейбольный), скакалки, обручи, шашки, шахматы, );

- сценические костюмы и аксессуары.

Призы и награды для стимулирования детей.

Кабинет для проведения отрядных мероприятий.

Материалы для оформления и творчества детей.

 Канцелярские принадлежности.

***Информационные условия***

**Информирование общественности о деятельности лагеря, взаимодействие со средствами массовой информации.**

 Информированность родителей и общественности осуществляется путём размещения информации на сайте учреждения, в Твиттере, на официальной страничке в ВК, в районной общественно-политической газете «Знамя труда». Родители регулярно приглашаются на праздничные мероприятия, посвящённые открытию и закрытию лагерной смены, они смогут ознакомиться со всем перечнем социальных услуг при заключении договора перед поступлением ребёнка в лагерь.

**Система контроля и оценивания результатов.**

**Механизм оценки эффективности реализации программы**

* Оценка эффективности мероприятий программы и воспитательно-педагогических действий (количественные, качественные) осуществляется путём отслеживания эмоционального состояния всех участников смены ежедневно на образно наглядном стенде «Экран настроения». **Приложение №**
* Изучение уровня социализированности, творческости детей в различных видах деятельности, их учет, стимулирование применения

**Методика оценки сочиненной ребенком сказки О.М Дьяченко и Е.Л Пороцкой;**

**Тест креативности П. Торренса**

**Методика «Социализированность личности ребенка» (автор - М.И Рожков).**

**Тест «Я – лидер» (Автор - А. Н Лутошкин).**

**Графическая методика «Кактус» (Автор - М**.**А**. **Панфилова)**

* Система стимулирования фиксируется и наглядно отражается ежедневно на стенде «Экран достижений» (количество и качество регистрации достижений участников программы)
* Изучение уровня удовлетворенности отдыхающих и их родителей качеством реализации программы.

**Список литературы и интернет – ресурсов**

1. **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

• Конституция РФ

• Конвенция о правах ребенка

• Федеральный закон №124-ФЗ от 24.07.1998 г. «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»

• Указ президента №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 01.06.2012 года

• Федеральный закон №120 от 24.06.1999 г. «Об основах системы профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»

• Постановление Правительства Нижегородской области № 377 от 21.06.2016 г. «О предоставлении социальных услуги поставщиками социальных услуг несовершеннолетним и их родителям (законным представителям) в Нижегородской области»

• Областной закон № 28 – 03 от 23.10.1995 г. “О защите прав ребёнка”

• Приказ Министерства социальной политики №465 от 29.07.2015 г. «Об утверждении порядка признания граждан нуждающимися в социальном обслуживании»

• Устав ГКУ «СРЦН городского округа г.Шахунья»

1. **Методическое обеспечение программы.**
2. Адреева В. И., Щетинская А. И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества. – Казань – Оренбург, Центр инновационных технологий, 2001/
3. Артамонова Л.Е. Летний лагерь: организация, работа вожатого, сценарий мероприятий. – М.: ВАКО, 2006
4. Весёлый праздник. Лучшие сценарии, игры, конкурсы, забавы для младших школьников. – Минск: ХАРВЕСТ, 2008
5. Григоренко Ю.Н., Пушина М.А. Кипарис-4: Учебно–практическое пособие для воспитателей и вожатых. - М.: Педагогическое общество России, 2003
6. Журнал «Воспитание школьников». 1994 – 2003
7. Игры на каждый день с тинейджерами. Сценарии игр и праздников. Сибирское университетское издательство, 2007
8. Лето. Каникулы. Лагерь/под ред. С.А.Шмакова. - Липецк, 1995
9. Шаульская Н.А. Лучшие сценарии для отдыха в школе и загородном лагере. - Ярославль. Академия развития, 2007
10. Шмаков С.А. Дети на отдыхе: Прикладная «энциклопедия»: Учителю, воспитателю, вожатому. – М., 2001
11. Е. Филипенко «Нескучные каникулы». Игры и конкурсы в школе и загородном лагере. – Ярославль. Академия развития, 2005
12. Лагерные игры на все вкусы: https://summercamp.ru
13. Как написать синопсис: http://www.you-author.com/sinopsis-chto-eto-takoe-i-kak-ego-napisat/
14. Что такое мистерия: http://www.litdic.ru/misteriya/
15. Театральные приметы и суеверия: https://www.culture.ru/materials/55657/teatralnie-primeti-i-sueveriya, <http://amnesia.pavelbers.com/Teatr%2016%20Akterskie%20sueverija.htm>
16. Комедия дель арте: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F\_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C\_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5
17. Портал «Вожатый. ру», www.vozhatyi.ru
18. Сайт «Планерочка», www.planerochka.r
19. Портал «Сеть творческих учителей», сообщество «Место встречи друзей – детский оздоровительный лагерь» http://www.it-n.ru

**Приложение № 1**

**План – сетка работы лагеря на смену**

|  |  |
| --- | --- |
| **День лагерной смены** | **Проводимые мероприятия** |
| 1 день15 июля | - Регистрация детей, комплектование театральных отрядов.- Сбор – инструктажи. Принятие правил поведения.- Игра на знакомство «Передай посылку»- Операция «Уют» - обустройство и оформление Театров. |
| 2 день16 июля |  - Распределение обязанностей, оформление отрядных уголков.- Подготовка к открытию: разучивание отрядных песен, девизов.- Встреча с сотрудниками пожарной части.- Игра – эстафета «Готовность 01»- Игра «Шоу - каракули» |
| 3 день17 июля | - Организационное мероприятие - собрание «С чего начинается театр?»- Просмотр короткометражного мультфильма  «История театра»- Игровая программа – «Посвящение в актеры» |
| **ВЕРХОВЫЕ ТЕАТРЫ** |
| 4 день18 июля | - Виртуальное путешествие по театрам «Волшебный мир кулис» (пальчиковый театр).- Мастер – класс по изготовлению пальчикового театра.- Инсценировка сказки «Теремок».- Командный кейс «Бюджет Симпсонов». - Театральные состязания «Битва талантов». |
| 5 день19 июля | - Виртуальное путешествие по театрам  «Волшебный мир кулис» (куклы би-ба-бо)- Поездка в ФОК.- Батл «Интересные факты из жизни театров».- Игровая программа «Театральный реквизит». |
| 6 день20 июля | - Виртуальное путешествие по театрам «Волшебный мир кулис» (куклы на гапите).- Чемпионат по настольному теннису.- Поисковая игра «Охота на природу» |
| 7 день21 июля | - Праздник «В гостях у Нептуна».- Батл «Родители и дети»- Спортивный праздник «Водная битва» |
| 8 день22 июля | - Виртуальное путешествие по театрам «Волшебный мир кулис» (театр ложек)- Мастер – класс по изготовлению театра из ложек.- Велотрек «Безопасное колесо». |
| НАСТОЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ |
| 9 день23 июля | - Виртуальное путешествие по театрам «Волшебный мир кулис» (театр на фланелеграфе)- Эстафета «БУХ» (Беги! Успевай! Хватай!)- Игровая программа «Полундра!»- Настольная игра «Шаги к успеху» |
| 10 день24 июля | - Виртуальное путешествие по театрам «Волшебный мир кулис» (театр теней)- Просмотр короткометражного мультфильма  «Театр теней»- Развлекательная программа «Оранжевая дискотека» |
| 11 день25 июля | - Виртуальное путешествие по театрам «Волшебный мир кулис» (конусный театр)-Поездка в ФОК- Битва магов.- Бал с привидениями. |
| 12 день26 июля | - Виртуальное путешествие по театрам «Волшебный мир кулис» (театр «шагающих» кукол)- Игровая программа «Практикум юного шпиона»- Игровая программа «Беби - пати» |
| **НАПОЛЬНЫЙ ТЕАТР** |
| 13 день27 июля | - Виртуальное путешествие по театрам «Волшебный мир кулис» (театр марионеток)- Маршрутная игра «Картофельные гуляния»- Игровая программа «Ловись рыбка!» |
| 14 день28 июля | - Виртуальное путешествие по театрам «Волшебный мир кулис» (платковые куклы)-Спортивно – игровая программа «Потеряный полтинник»- Квест – игра «Шоколадная охота» |
| 15 день29 июля | - Виртуальное путешествие по театрам «Волшебный мир кулис» (театр масок).- Мастер – класс по изготовлению масок.- Выставка – стенд «Маска, а Вас знаю…»- Конкурсно – игровая программа «Банные сражения» |
| 16 день30 июля | - Виртуальное путешествие по театрам «Волшебный мир кулис» (театр тантамарески)- Изготовление театра тантамаресок.- Спортивное состязание «Колбасные разборки»- Танцевальный Open Air. |
| 17 день31 июля | - Виртуальное путешествие по театрам «Волшебный мир кулис» (театр «люди – куклы»)- Акция «Дети - детям» (показ кукольного спектакля в детском саду)- Танцевальный марафон «Star teenager» |
| 18 день1 августа | -Торжественная церемония вручения премии «Золотая  маска»- Праздничный маскарад «Парад театральных масок» |
| 19 день2 августа | Прощание с лагерем, с друзьями… |